

CURRICULUM VITAE

Barbara GERACI
12.09.1982, Uccle
Vit et travaille à Bruxelles
barbarageraci.be

EXPOSITIONS

2022 MAISON DES ARTS DE SCHAERBEEK (BXL), *EN QUELQUES MOTS...*

Curatrice : Lucile Bertrand

Avec Lucile Bertrand (FR), Pierre Buraglio (FR), Marcelline Delbecq (FR), Eirene Efstathiou (GR), Sylvie Eyberg (BE), Barbara Geraci (BE), Florian Kiniques (BE), On Kawara (JP), Daniel Locus (BE), Chantal Maes (BE), Godelieve Vandamme (BE)

2021 ISELP (BXL), *SAVOIR FAIRE*

Curateurs : Pierre Arese et Laurent Courtens

Avec Hughes Dubuisson (BE), Camille Dufour (BE), Barbara Geraci (BE), Olivia Hernaiz (BE), Hélène Moreau (FR), Pauline Pastry (FR), Alice Pilastre (FR), Éric Van Hove (BE)

2020 BPS22 (CHA), *LA COLERE DE LUDD, ACQUISITIONS RECENTES DU MUSEE*

Curatrice : Dorothee Duvivier

Avec Marcos Avila Forero (CO), Ilit Azoulay (IL), Charlotte Beaudry (BE), Priscilla Beccari (BE/SM), Patrick Bernier & Olive Martin (FR), Monica Bonvicini (IT), Miriam Cahn (CH), Jacques Charlier (BE), Nicolas Clément & Barbara Massart (BE), Stijn Cole (BE), Marie-Line Debliquy (BE), Marie Delier, Laurence Dervaux (BE), Florence Dol eac & MAXIMUM (FR), Maëlle Dufour (BE), Latifa Echakhch (MA), Mounir Fatmi (MA), Benoît Félix (BE), Barbara Geraci (Be), Margaret Harrison (GB), Bénédicte Henderick (BE), Laura Henno (FR), Katia Kameli, (FR/DZ), Teresa Margolles (MX), Yerbossin Meldibekov, Jacqueline Mesmaeker (BE), Anita Molinero (FR), Camila Oliveira Fairclough (BR), ORLAN (FR), Sylvie Pichrist (BE), Naufus Ramírez-Figueroa (GT), Anne-Marie Schneider (FR), Suspended Spaces (FR), Emmanuel Van der Auwera (BE), Liliane Vertessen (BE), Marie Voignier (BE), Peter W achtler (DE)

2019 Centre Wallonie-Bruxelles Paris, *Prix Médiatine 15#1, Manifeste pour une création actuelle*

Curatrice : Sandra Amboldi

Avec Younes Baba-Ali (MA), Priscilla Beccari (BE), Léa Belousovitch (FR), Raffaella Crispino (IT), Julie Deutsch (FR), Camille Dufour (BE), Barbara Geraci (Be), Irina Favero Longo (FR), Jo o Freitas (PT), Arnold Grojean (BE), Olivia Hernaiz (BE), Katherine Longly (BE), Gérard Meurant (BE), Emmanuel Van Der Auwera (BE), VOID (BE-IT)

2019 *Prix Médiatine '19* (BXL)

2018 Musée Ianchelevici (LA LOUVIERE), *Nuances d'acier*

Avec Claire Duc ene (BE), Libert+Suárez (BE), Helga Dejaegher (BE), Barbara Geraci (Be), Camille Nicolle (FR), Marine Balthazar (BE), Stéphanie Roland (BE)

2017 Maison Folie (MONS), *Prix du Hainaut*

2016 Eté 78 (BXL), *Entre-deux La nécessité du blanc*, en duo avec Léa Mayer (FR)

2014 HANGAR 18 (BXL), *Seven girls doing it* Curatrice: Charlotte Friling
Avec Barbara Geraci (Be), Eva Kornblum (BE), Olivia Hernaiz (BE), Elise Leboutte (BE),
Léa Noagues (FR), Mahé Ripoll (FR), Capucine Simonis (BE)

2013 ISELP (BXL), *désorienté(s)*

Curatrice: Catherine Henkinet

Avec Julien Bruneau et l'équipe de Phréatiques (BE), Henk Delabie (BE), Clorinde Durand (FR), Joao Freitas (PT) et Léa Beloousovitch (FR), Dorian Gaudin (FR), Barbara Geraci (Be), Elise Leboutte (BE), Markus Schinwald (AT), Jérôme Thomas (FR), t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e (BE), Emanuel Vantillard (FR), Peter Welz (DE)

2012 Eden (CHA), projection vidéo dans le cadre du *Festival international Pépites*

2010 Studio L'Envers (BXL), projection vidéo dans le cadre de *Les Nuits Atypiques*, 25 ans de la Cie Mossoux-Bonté (BE)

2010 Lille Art Fair, Foire européenne d'art contemporain (FR), 50° nord

2010 Prix Médiatine'10 (BXL)

2009 BPS22 (CHA), *Prix du Hainaut*

2008 *Concours des arts 2008 de la Province du Brabant Wallon consacré à la photographie*

PRIX

2019 Lauréate du *Prix Médiatine'19*

2010 Mention du jury du *Prix Médiatine'10*

CONFERENCES

2019 ISELP (BXL), *Le geste et la parole. Lecture d'œuvres*, avec Barbara Geraci (Be), Claire Glorieux (FR), Marianne Mispelaëre (FR), Myriam Pruvot (FR), Anna Raimondo (IT) sur invitation de Laurent Courtens

2016 Musée Royaux des Beaux-Arts (BXL), Midis de la Poésie, *Conversation à propos de la transversalité - écriture et... : Benoît Peeters (FR) et Barbara Geraci (BE)*

2016 ISELP (BXL), *Ellipse : à la lisière des images*, conversation animée par Catherine Henkinet en présence de Léa Mayer (FR) et Barbara Geraci (BE), en parallèle et au sujet de l'exposition à Eté 78

BOURSES/AIDES A LA CREATION

2021 Secteur des Arts Plastiques, subsides de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'exposition « Savoir Faire », projet « Edelweiss » (BXL)

2016 Secteur des Arts Plastiques, subsides de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'exposition et le projet « Entre-deux La nécessité du blanc » (BXL)

2014 Secteur des Arts Plastiques, subsides de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'exposition «Seven girls doing it », projet « Muse-Mind-Mens » (BXL)

COLLECTIONS

2021 Collection de la Province du Hainaut, le BPS22 (CHA)

2018 Collection de la Province du Hainaut, le BPS22 (CHA)

PUBLICATIONS

Xavier Ess, « Jouer sur les mots à la Maison des Arts de Schaerbeek », in *RTBF culture*, **2022** (site : <https://www.rtbf.be>)

Benoît Deuxant, « Réinvestir la main », in *pointculture magazine*, **2021** (url : <https://www.pointculture.be/magazine/articles/focus/savoir-faire-iselp-reinvestir-la-main/#>)

Xavier Ess, « *Savoir Faire* ou la beauté du geste. Une expo collective à l'Iselp », in *RTBF culture*, **2021** (url : https://www.rtbf.be/culture/arts/detail_savoir-faire-ou-la-beaute-du-geste-une-expo-collective-a-l-iselp?id=10859752)

Sandra Caltagirone, « Gestes à l'œuvre », in *l'art même* n°85, chronique des arts plastiques de la CFWB, 3e quadrimestre **2021**, p. 50-51

Clémentine Davin, « Stratégies de récréation », in *l'art même* n°78, chronique des arts plastiques de la CFWB, 2e quadrimestre **2019**, p. 28-30

Elisabeth Martin, « Prix Médiatine 2019 », in *Mu in the City visual art magazine*, **2019** (url : <http://mu-inthecity.com/2019/02/prix-mediatine-2019-barbara-geraci/>)

Sandra Caltagirone, « L'ellipse, interstice des possibles », in *l'art même* n°69, chronique des arts plastiques de la CFWB, **2016**, p. 32

Charlotte Friling, « Seven girls doing it : an art project in Brussels », **2014**, in *DROME magazine* (url : <http://www.dromemagazine.com/seven-girls-doing-it-an-art-project-in-brussels/>)

A.-F. M., « Muses », in *Le Vif weekend*, Belgique, **2014**, p. 17

« désorienté(s) », in *l'art même* n°58, chronique des arts plastiques de la CFWB, **2013**, p. 23

Guy Duplat, « L'art chamboule nos sens ! », in *La Libre Belgique*, BXL, **2013**, p. 48

Laurent Courtens, « Dieu marche entre les marmites », in *Catalogue de l'exposition désorienté(s)*, éditions ISELP, Belgique, **2013**

Lauranne Winant, « Entretien avec Barbara Geraci », in *Revue Parenthèse* n°9 (Dossier *Ecriture & Théâtre : réflexions*), Belgique, **2011**, p. 24-p. 29

Benoît Dusart, « Prix du Hainaut 2009 », in *Flux News* n°51, Belgique, **2010**, p. 19

Claude Lorent, « Attention chefs-d'œuvre ! », in *La Libre Belgique*, BXL, **2009**, p. 14

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (*sélection*)

Activités parallèles et croisées autour de l'écriture, des arts visuels et de la danse dans le cadre de l'enseignement et de la transmission

2020 ARBA-EsA (BXL), workshop « RESTITUER – RESITUER, figure(s) dans l'espace », Atelier de Dessin, Amélie de Beaufort (B2/B3)

Depuis 2010 École des Arts de Braine-l'Alleud, professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité peinture (adultes)

2011- 2019 Les AAC (ARBA - BXL), workshops en duo avec Christina Ruggin (plasticienne) ou Alexandra Geraci (comédienne)

2011-2018 PAC, workshops à destination des écrivains publics « L'écriture, l'oralité et le visuel » en duo avec Alexandra Geraci (comédienne)

2017 Atelier Contraste (BXL), workshop « Lien et relation du texte à l'image photographique » (adultes)

14-16 Les Centres culturels du Brabant Wallon, participation, en tant qu'artiste et pédagogue, à la création de « PULSAR(t) » (plateforme pour l'art contemporain portée par onze opérateurs culturels de la province)

15-17 École des Arts de Braine-l'Alleud, professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité dessin (adultes)

13-15 ARTS2 (Mons), assistante du cours de pluridisciplinaire (B1/M1), professeur : Alain Bornain

2013 Le Centre culturel du Brabant Wallon, « Blind Trip » (arts plastiques, théâtre, écriture), atelier itinérant en duo avec Alexandra Geraci (comédienne et metteur en scène)

12-13 Académie de Dessin et des Arts décoratifs Gustave Camus Châtelet, professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité peinture (adultes)

10-13 Académie de Dessin et des Arts décoratifs Gustave Camus Châtelet, professeur de formation pluridisciplinaire pour enfants

09-10 Académie des Arts de la Ville de BXL, professeur de formation pluridisciplinaire pour enfants et adolescents

2009 Haute école Paul-Henri Spaak, section Bibliothécaire-Documentaliste (BXL), workshop d'écriture et arts plastiques (B1)

2007 Cie Mossoux-Bonté (BXL), assistante à la mise en scène du spectacle « Khoom »

Depuis 2007 Membre du réseau KALAME (animateurs d'ateliers d'écriture, BE)

DIPLÔMES

05-07 ULB, Master en Arts du spectacle vivant (Grande distinction)

00-05 Arts2 (Mons), Licence en arts plastiques, visuels et de l'espace, finalité peinture (Grande distinction)