

CV

Barbara Geraci
12/09/1982, Uccle
mailbarbarageraci@gmail.com
barbarageraci.be

Expositions

2019 Centre Wallonie-Bruxelles (PARIS)/Artistes du Prix Médiatine/Organisée par le Centre culturel Wolubilis

2019 Prix Médiatine '19 (BXL)

2018 Musée Ianchelevici (LA LOUVIERE)/« Nuances d'acier »/Exposition Collective

2017 Maison Folie (MONS)/Prix du Hainaut/Sélectionnée et exposante

2016 Eté 78 (BXL)/« Entre-deux La nécessité du blanc »/Exposition en duo avec Léa Mayer

2014 HANGAR 18 (BXL)/«Seven girls doing it»/Exposition collective

2013 Iselp (BXL)/ «désorienté(s)» (danse et arts plastiques)/Exposition collective

2012 Eden (CHA)/Projection vidéo dans le cadre du festival international «Pépites»

2010 Studio L'Envers (BXL)/«Les Nuits Atypiques»/25 ans de la Cie Mossoux-Bonté (BE)/Projection vidéo

2010 Lille Art Fair-Foire européenne d'art contemporain (FR)/50° nord/Exposante

2010 Prix Médiatine (BXL)/Sélectionnée et exposante

2009 BPS 22 (CHA)/Prix du Hainaut/Sélectionnée et exposante

2008 Concours des arts 2008 de la Province du Brabant Wallon consacré à la photographie/ Sélectionnée et exposante

Prix & Mentions

2019 Lauréate du Prix Médiatine '19

2010 Mention du jury, Prix Médiatine '10

Aides à la production & Collections

2018 *Collection de la Province du Hainaut (photographies, dessins et installation vidéo/Projet « La résurgence du geste »)*

2016 *Secteur des Arts Plastiques, subsides de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'exposition « Entre-deux La nécessité du blanc » (BXL)*

2014 *Secteur des Arts Plastiques, subsides de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'exposition « Seven girls doing it » (BXL)*

Conférences

2016 *Musée Royaux des Beaux-Arts (BXL)/Midis de la Poésie/« Conversation à propos de la transversalité - écriture et... » Barbara Geraci et Benoît Peeters (écrivain, scénariste et critique français)*

2016 *Iselp (BXL)/« Ellipse : à la lisière des images » conversation animée par Catherine Henkinet en présence de Léa Mayer et Barbara Geraci (en parallèle et au sujet de l'exposition à Eté 78)*

Publications

2016 *Sandra Caltagirone, « L'ellipse, interstice des possibles » in « L'art même » n°69, chronique des arts plastiques de la CFWB, 2016, p. 32*

2014 *Charlotte Friling, « Seven girls doing it : an art project in Brussels » in DROME magazine (url : <http://www.dromemagazine.com/seven-girls-doing-it-an-art-project-in-brussels/>)*

2014 *A.-F. M., « Muses » in Le Vif weekend, Belgique, 04/2014, p. 17*

2013 *« dés-orienté(s) » in L'art même n°58, chronique des arts plastiques de la CFWB, 2013, p. 23*

2013 *Guy Duplat, «L'art chamboule nos sens!» in La Libre Belgique, Bruxelles, 26/02/2013, p. 48*

2013 *Laurent Courtens, « Dieu marche entre les marmites » in Catalogue de l'exposition «dés-orienté(s)», éditions Iselp*

2011 *Lauranne Winant, « Entretien avec Barbara Geraci » in Revue « Parenthèse » n°9 (Dossier Ecriture & Théâtre : réflexions), 09/10/2011, p. 24-p. 29*

2010 *Benoît Dusart, « Prix du Hainaut 2009 » in Flux News n°51, Belgique, 2010, p. 19*

2009 *Claude Lorent, « Attention chefs-d'œuvre ! » in La Libre Belgique, Bruxelles, 23/12/2009, p. 14*

Expérience professionnelle (sélection)

Depuis 2011 PAC/Workshop à destination des écrivains publics « L'écriture, l'oralité et le visuel » en duo avec Alexandra Geraci (comédienne et metteur en scène)

Depuis 2010 École des Arts de Braine-l'Alleud/Professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité Peinture (adultes)

Depuis 2008 Les AAC (ARBA - BXL)/Atelier pour enfants, adolescents et/ou adultes (peinture, dessin, écriture, théâtre) en duo avec Alexandra Geraci (comédienne et metteur en scène) ou Christina Ruggin (plasticienne)

2017 Atelier Contraste (BXL)/Workshop « Lien et relation du texte à l'image photographique » (adultes)

2016 Les Ateliers du Léz'arts (Genappe)/Conférence « De l'inertie à l'envolée »

2016 PULSAR(t)/Les C. C. du BW/Guide à Cologne (Musée Ludwig et Musée Kolumba) et participation à la rédaction du « guide du voyageur » (outil pédagogique)

2016 Publication ; Barbara Geraci, « (é)mouvoir le regard » in revue Parenthèse n°5 (Dossier « Lacis de chemins » Compilation de regards et d'approches autour de l'écriture et de l'atelier d'écriture des membres du Réseau Kalame)

15-17 École des Arts de Braine-l'Alleud/Professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité Dessin (adultes)

2015 Publication ; Barbara Geraci, « La lenteur d'un chaos intérieur » in catalogue « I Killed My Mom », exposition de Jonathan Sullam, éditions Maison des Arts de Schaerbeek, 09/2015

14-16 Les Centres culturels du Brabant Wallon/Participation, en tant qu'artiste et pédagogue, à la création d'une plateforme pour l'art contemporain « PULSAR(t) » destinée aux équipes des centres culturels

13-15 ARTS2 (Mons)/Assistante du cours de pluridisciplinaire (BI/M1)/Professeur : Alain Bornain

2013 Le Centre culturel du Brabant Wallon/« Blind Trip » (arts plastiques, théâtre, écriture), atelier itinérant en duo avec Alexandra Geraci (comédienne et metteur en scène)

12-13 Académie de Dessin et des Arts décoratifs Gustave Camus Châtelet/Professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité Peinture (adultes)

10-13 Académie de Dessin et des Arts décoratifs Gustave Camus Châtelet/Professeur de formation pluridisciplinaire pour enfants

2012 Colloque Rouan/« Mémoire sociale autour des ateliers d'écriture créative avec les jeunes - Approche internationale » participation en tant que membre de Kalame

09-10 Académie des Arts de la Ville de BXL/Professeur de formation pluridisciplinaire pour enfants et adolescents

2009 *Haute école Paul-Henri Spaak section Bibliothécaire-Documentaliste (BXL)/Workshop d'écriture et arts plastiques (B1)*

Depuis 2009 Participation à divers jurys/Arts2, Mons - Arba-esa, Bruxelles - Ecole des arts, Uccle - Académie des Beaux-Arts Alphonse Darville, Charleroi - Ecole des arts, Braine-L'Alleud

2007 *Cie Mossoux-Bonté (BXL)/Assistante à la mise en scène du spectacle « Khoom »*

2007 *Depuis 2007, membre du réseau KALAME (animateurs d'ateliers d'écriture francophones, BE)*

Diplômes & Certificats

2016 *Reconnaissance d'expérience utile pour la fonction de professeur de cours artistique/cours pluridisciplinaires – atelier (ESA)*

2016 *Reconnaissance d'expérience utile en dessin (ESAHR)*

2013 *Certificat d'aptitude pédagogique pour le domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace, spécialité peinture (ESAHR)*

05-07 *ULB/Master en Arts du spectacle vivant - Grande distinction*

00-05 *Arts2 (Mons)/Licence en arts plastiques, visuels et de l'espace, finalité peinture - Grande distinction*